

31

adi 2. Jüli) heit ic^{am} ihresen ic i9.
als myr stoffe gementin den kantz
auf soht. dz wams weis barthu
die sreich von aßlaß su ißt alles
wie hie waden



122.3.3xx ab

Titel	[Salome tanzt während des Banketts vobn Herodes, im Hintergrund die Enthauptung des Täufers; Salome dancing during the banquet of Herod]
Datierung	1596 -1636
Beteiligte Person	Galle, Cornelis (1576-1650) (Stecher); Straet, Jan van der (Inventor); Galle, Theodoor (Verleger)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	CGalle d.Ä. AB 3.47
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 216 x 279
Inschrift	9. GNATA Herodiadas, natali ... voto protinus annuitur.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Johannes <der Täufer> (Dargestellte Person); Herodes I. <Judäa, König> (Dargestellte Person); Salome <Tochter des Herodias> (Dargestellte Person)
Iconclass	45B der Soldat; Soldatenleben; 73A(JOHN THE BAPTIST) Szenenfolgen aus dem Leben Johannes des Täufers; 73C133 Salome tanzt während des Gastmahls des Herodes; 44B113 König; 31D13 Mädchen, junge Frau; 73C1333 die Enthauptung Johannes des Täufers; 41C51 Bankett einer vornehmen Gesellschaft; 48C7532 kleine Gruppe von Musikern, Kammerorchester, Jazzband; 73C1332 Herodias

	überredet Salome, das Haupt Johannes des Täufers zu verlangen; 31A4221 Pygmäen, Zwergmenschen
Schlagwort	Enthauptung; Frau; Mahl; Mann; Musik; Musikinstrument; Soldat; Tanz; Tisch; Zwerg; Bankett
Anmerkungen	Nahe am Plattenrand beschnitten. Vertikale Mittelfalte. Teil einer Serie. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier.
Handbuch / Literatur	The New Hollstein Dutch & Flemish, [19, Johannes Stradanus].I.186.132, III/IV
Serie	Das Leben von Johannes dem Täufer, C. Galle d.Ä. nach J.v.Straet, 10 Pl., The New Hollstein Dutch & Flemish, [19, J. Stradanus].I.183.124-133; 9
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	CGalle d.Ä. AB 3.47
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=galle-c-d-ae-ab3-0047