

3^e
 adi 2 Jüli heit ich Thierßen 19.
 als myr stoff gemercklin den kranck
 auß sökt. dz wams weis sandt
 die sberich von attla 8 sin nyl alles
 vire hie vnden



22 1/3 far ab

Titel	[Salome tanzt während des Banketts von Herodes, im Hintergrund die Enthauptung des Täufers; Salome dancing during the banquet of Herod]
Datierung	1596 -1636
Beteiligte Person	Galle, Cornelis (1576-1650) (Stecher); Straet, Jan van der (Inventor); Galle, Theodoor (Verleger)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	CGalle d.Ä. AB 3.47
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 216 x 279
Inschrift	9. GNATA Herodiadas, natali ... voto protinus annuitur.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Johannes & der Täufer & (Dargestellte Person); Herodes I. & Judäa, König & (Dargestellte Person); Salome & Tochter des Herodias & (Dargestellte Person)
Iconclass	45B der Soldat; Soldatenleben; 73A(JOHN THE BAPTIST) Szenenfolgen aus dem Leben Johannes des Täufers; 73C133 Salome tanzt während des Gastmahls des Herodes; 44B113 König; 31D13 Mädchen, junge Frau; 73C1333 die Enthauptung Johannes des Täufers; 41C51 Bankett einer vornehmen Gesellschaft; 48C7532 kleine Gruppe von Musikern, Kammerorchester, Jazzband; 73C1332 Herodias

überredet Salome, das Haupt Johannes des Täufers zu verlangen; 31A4221 Pygmäen, Zwergmenschen

Schlagwort

Enthauptung; Frau; Mahl; Mann; Musik; Musikinstrument; Soldat; Tanz; Tisch; Zwerg; Bankett

Anmerkungen

Nahe am Plattenrand beschnitten. Vertikale Mittelfalte. Teil einer Serie. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier.

Handbuch / Literatur

The New Hollstein Dutch & Flemish, [19, Johannes Stradanus].I.186.132, III/IV

Serie

Das Leben von Johannes dem Täufer, C. Galle d.Ä. nach J.v.Straet, 10 Pl., The New Hollstein Dutch & Flemish, [19, J. Stradanus].I.183.124-133; 9

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Museumsnr. / Signatur

CGalle d.Ä. AB 3.47

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=galle-c-d-ae-ab3-0047>