

primo Februarij: 1516. Als ich
 Er. her Jacob fuggen kam: docherst
 2. Zener 1517. verstrichen worden



19. ian. 8. mo. 8. tag

Titel	[Hercule terrassant le fleuve Achéloüs sous la forme d'un taureau; Herkules besiegt den Flussgott Achelous in Form eines Stieres]
Datierung	1520 -1530
Beteiligte Person	Rosso Fiorentino (1494-1540) (Inventor); Rosso Fiorentino (1494-1540) (Zeichner); Caraglio, Giovanni Giacomo (1505-1565) (Stecher)
Schule	Italienisch
Museumsnr. / Signatur	GGCaraglio AB 3.15
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 213 x 181
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Herakles & Sagengestalt; (Dargestellte Person)
Iconclass	34F11 Kampf zwischen Mensch und Tier; 94L41112 Hercules bricht dem verwandelten Achelous ein Horn ab; die Naiaden füllen das Horn mit Blumen und Früchten: Cornucopia (Füllhorn); 25HH213
Schlagwort	Fluss; Hesperiden; Kampf; Nympe; Obst; Stier; Füllhorn; Flussgott; Löwenfell
Anmerkungen	Vergleiche den Sakrophag ehemals auf dem Palazzo Torlonia, Rom. Vergleich die weibliche Figurengruppe im Hintergrund mit der, auf der Majolika von Giulio da Urbino im British

	Museum, London (Inv.-Nr. 1997,0401.1).
Handbuch / Literatur	TIB, XXVIII.187.48, I; Le Blanc 1854-1890, I.589.53; Bartsch 1802-1821, XV.86.48
Bezug zu anderen Werken	Nach Zeichnungen von Rosso Fiorentino.; Verschollen
Serie	Les travaux d'Hercule, G.G. Caraglio, nach Rosso Fiorentino, 6 Bl., B. 44-49;
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	GGCaraglio AB 3.15
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=caraglio-g-ab3-0015