



*Del fier Cirasso al fin se fu li pria
 Tu fritto, tu se ucciso: l'incerto
 Ma se ei cade, e tu cadi, e par chi sia
 Tollo già il calao al cor: la forza à i piedi.*

*Tu Erminia, s' al tuo Ben Vaffràn t' inuia
 Il giungo, e i curi in un, ch' o sanque il uedi:
 E tu o Ragon, se l'ara tue prepari
 L'arti tue, s' a' fedel e s' a' i ripari*

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



B. 1226

Titel	LAESI NON NECATI ALIMVR; [La louve allaite les deux jumeaux]
Datierung	1659
Beteiligte Person	Lepautre, Jean (1618-1682) (Stecher); Carracci, Annibale (1560-1609) (Inventor); Torteбат, François (1616/1621-1690) (Zeichner); Torteбат, François (1616/1621-1690) (Verleger); Carracci, Annibale (1560-1609) (Maler); Boulanger, Jean (1608-1680) (Stecher)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	FTorteбат AB 2.14
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 449 x 451
Maße in mm	Blatt: 463 x 468
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Romulus (Dargestellte Person); Remus (Dargestellte Person)
Schlagwort	Fluss; Wölfin; Säugling; Mythologie
Anmerkungen	Teil einer Serie.
Handbuch / Literatur	IFF-17, XI.178.320
Serie	L'Histoire de Romulus et Rémus peinte dans le palais Magnani à Bologne, J. Le Pautre/L. de Châtillon, F. Torteбат exc., 15 Bll., IFF-17, XI.178.320-326, IFF-17, II.386.58-64; 1
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

FTortebat AB 2.14

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=tortebat-f-ab2-0014>