



Del fier Cirasso al fin se fu lo gria
Tu ferior tu se uestor Tancredi
Ma sei cade, e tu cade, e par chi sia
Tolfo già il caldo al cors la forza ai piedi.

Tu Erminia, s' al tuo Ben, Vafra, t' invia
I piangi, e' curi in un, ch' effanque il uedi;
E tu o Bagam, se l'aria tue preparti
L'arti tue, a' fedel e' a i ripari



B. 1226



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=tempesta-a-ab3-0078>

| | |
|-----------------------|--|
| Titel | LAESI NON NECATI ALIMVR; [La louve allaite les deux jumeaux] |
| Datierung | 1659 |
| Beteiligte Person | Lepautre, Jean (1618-1682) (Stecher); Carracci, Annibale (1560-1609) (Inventor); Tortebat, François (1616/1621-1690) (Zeichner); Tortebat, François (1616/1621-1690) (Verleger); Carracci, Annibale (1560-1609) (Maler); Boulanger, Jean (1608-1680) (Stecher) |
| Schule | Französisch |
| Museumsnr. / Signatur | FTortebat AB 2.14 |
| Institution | HAUM |
| Technik | Radierung |
| Wasserzeichen | nicht identifiziert |
| Maße in mm | Platte: 449 x 451 |
| Maße in mm | Blatt: 463 x 468 |
| Objekttyp | Druckgraphik |
| Dargestellte Person | Romulus (Dargestellte Person); Remus (Dargestellte Person) |
| Schlagwort | Fluss; Wölfin; Säugling; Mythologie |
| Anmerkungen | Teil einer Serie. |
| Handbuch / Literatur | IFF-17, XI.178.320 |
| Serie | L'Histoire de Romulus et Rémus peinte dans le palais Magnani à Bologne, J. Le Pautre/L. de Châtillon, F. Tortebat exc., 15 BII., IFF-17, XI.178.320-326, IFF-17, II.386.58-64; 1 |
| Institution | Herzog Anton Ulrich-Museum |

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

FTortebat AB 2.14

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=tortebat-f-ab2-0014>