



Titel	Bacchi et Adriadne
Datierung	1679 -1737
Beteiligte Person	Coytel, Antoine (1661-1722) (Maler); Coytel, Antoine (1661-1722) (Inventor); Berge, Pieter van den (Stecher); Berge, Pieter van den (Verleger) Keyser, Hendrik de (Widmungsempfänger); Berge, Pieter van den (Dedikator); Ovidius Naso, Publius (Verfasser der Textvorlage)
Schule	Niederländisch
Ort der Herstellung	Amsterdam (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	PvdBerge AB 2.13
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 461 x 571
Maße in mm	Blatt: 487 x 604
Bezeichnung	Oben rechts mit Tinte: 4[...] (?)
Inschrift	Deserta et multa ... Ovid. 8 Metam. [Inschrift]; Ant: Coytel Pinxit.; P. v. d. Berge fec: et excudit cum Privilegio [Signatur] [Verlegeradresse] [Privileg]
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Bacchus &Gott&gt; (Dargestellte Person); Ariadne (Dargestellte Person)
Iconclass	92L1211 Bacchus findet Ariadne auf Naxos; 25G4111(+1) ;

92L12111 ; 92L18(PANTHER) ; 92L191(+5)

Schlagwort	Amorette; Faun; Gottheit (nicht christlich); Göttin; Frucht; Streitwagen; Mythologie
Anmerkungen	Vertikale Mittelfalte. Einriss am rechten Rand im unteren Bereich, retuschiert.
Bezug zu anderen Werken	Nach einem Gemälde von A. Coypel
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigentum
Museumsnr. / Signatur	PvdBerge AB 2.13
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=berge-p-v-d-ab2-0013">http://kk.haum-bs.de/?id=berge-p-v-d-ab2-0013</a>