

Barbara Mangoltin hiener leiben muetter agentliche gestalt Wie
im ago 30 1542. Das ist 10 Monat nachdem ich geboren gewest gesehen hat
abschiet trostalt durch Hieremias Schenckel von ainer tatel die der alt Christ
amberger darnaß gemalt hat Die talt ward gleich vnd druckbild
Vergleichlich auch die entzogen aber ich hieses also machen damit man
auch die leuginen sech 24 Si was sunst disnatts alt 22 Jar 10 1/2
Ir vatter S hat gehauß in Anthoni Mangolt was von Schwebischen
amundt gebürtig ward 1542 geborn. adi vnd die
das vurd alforden adi 10 Juner 1540 Jar 13



Irre gulters alle ich geboren was. 7 jar vmd hej 2 monat Da
was p geachterskull vresch.

Titel	Porträt der Sappho.
Datierung	1598 -1606
Beteiligte Person	Galle, Theodoor (Zeichner der Vorlage); Galle, Theodoor (Stecher) Orsini, Fulvio (Besitzer der Vorlage); Orsini, Fulvio (Auftraggeber); Faber, Johann (Verfasser des Textes (Inschrift)); Galle, Theodoor (Autor)
Schule	Niederländisch
Ort der Herstellung	Antwerpen; Antwerp (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	14.1 Geom (128)
Institution	HAB
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Platte: 142 x 105
Maße in mm	Blatt: 207 x 164
Inschrift	Apud Cardinalem Farnesium in nomismate argenteo.; 129.
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Sappho (Dargestellte Person)
Iconclass	46B311 Münze; 98C(SAPPHO)(+513)
Schlagwort	Frau; Porträt; Dichterin
Anmerkungen	Die Vorlagen der Abbildungen sind Zeichnungen, die sich heute im Codex Capponianus 228 befinden (Vatikan, Bibliotheca Apostolica Vaticana).
Kontext	Illustrium Imagines ex antiquis marmoribus, nomismatibus, et gemmis expressae.

Provenienz	Orsini, Fulvio (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog August Bibliothek
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	14.1 Geom (128)
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=14-1-geom-00129