



|                       |  |
|-----------------------|--|
| Titel                 | Porträt der Sappho.  |
| Datierung             | 1598 -1606   |
| Beteiligte Person     | Galle, Theodoor (Zeichner der Vorlage); Galle, Theodoor (Stecher)<br><br>Orsini, Fulvio (Besitzer der Vorlage); Orsini, Fulvio (Auftraggeber); Faber, Johann (Verfasser des Textes (Inscription)); Galle, Theodoor (Autor) |
| Schule                | Niederländisch   |
| Ort der Herstellung   | Antwerpen; Antwerp (Verlagsort)  |
| Museumsnr. / Signatur | 14.1 Geom (128)  |
| Institution           | HAB  |
| Technik               | Kupferstich  |
| Maße in mm            | Platte: 142 x 105  |
| Maße in mm            | Blatt: 207 x 164   |
| Inschrift             | Apud Cardinalem Farnesium in nomismate argenteo.; 129.   |
| Objekttyp             | Druckgraphik   |
| Dargestellte Person   | Sappho (Dargestellte Person)   |
| Iconclass             | 46B311 Münze; 98C(SAPPHO)(+513)  |
| Schlagwort            | Frau; Porträt; Dichterin   |
| Anmerkungen           | Die Vorlagen der Abbildungen sind Zeichnungen, die sich heute im Codex Capponianus 228 befinden (Vatikan, Bibliotheca Apostolica Vaticana).  |
| Kontext               | Illustrium Imagines ex antiquis marmoribus, nomismatibus, et gemmis expressae.   |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Provenienz            | Orsini, Fulvio (Früherer Besitzer)  |
| Institution           | Herzog August Bibliothek  |
|                       | Eigentum  |
| Museumsnr. / Signatur | 14.1 Geom (128)   |
| PURL                  | <a href="http://diglib.hab.de?grafik=14-1-geom-00129">http://diglib.hab.de?grafik=14-1-geom-00129</a> |