

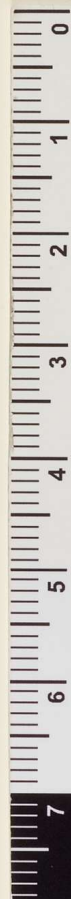


M. TOBIAS DORNCREILLIUS.

Ecclesiastes Lüneburgi. ad S. Nicolai.

Ætat Sue 45 A 1643.

WS delinavit et sculp.



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	[Ohne Titel]
Datierung	1648
Beteiligte Person	Rossi, Giovanni Giacomo de (Drucker); Rossi, Giovanni Giacomo de (Verleger); Mitelli, Agostino (Stecher)
Schule	Italienisch
Museumsnr. / Signatur	AMitelli AB 3.33
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 337 x 89
Maße in mm	Blatt: 393 x 263
Bezeichnung	Recto mit brauner Tinte: 68
Inschrift	33
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	48A98711 Kandelaber (Ornament); 48A9875 Girlanden, Blumengewinde (Ornament); 48A9832 Ornamente in Form von Früchten und Gemüse; 48A983111 Akanthusornament; 34B231 Tauben; 25F23(LION)(+341)
Schlagwort	Blume; Ornament; Vogel; Mischwesen; Fries; Sockel; Akanthus
Anmerkungen	Erwerbung 08.05.1981 Brandes, Braunschweig. Teil einer Reihe: Freggi dell'Architettura dedicati all'illustriss. Recto und verso leichte Werkstattspuren. Spuren einer alten vollflächigen Montierung.

Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, III.31.3-50
Serie	Frieze der Architektur, Folge von 48 Radierungen ohne Titel auf 24 Blättern, Agostino Mitelli, Le Blanc III.31.3-50;
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1981
Frühere Inv. Nr.	ZL 81/5779
Museumsnr. / Signatur	AMitelli AB 3.33
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=mitelli-a-ab3-0033