



Sigmund Friedrich Braff zu Trautmanstorff, freij
herz auff Gleichenberg, Negaw, Burgau, vnd Catzen
bach, Kaisers Ferdinandi II. geheimber
Rath, Camerer, vnd General Obrister
der Würdischen Gränzen.

Wolf Kilian sculp.

7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

| | |
|-----------------------|--|
| Titel | Die Geburt des Dionysos |
| Datierung | 1686 -1732 |
| Beteiligte Person | Elliger (1666), Ottmar (Zeichner) |
| Schule | Deutsch |
| Museumsnr. / Signatur | Z 613 |
| Institution | HAUM |
| Technik | Rötel, oben Röteleinfassung |
| Trägermaterial | Papier, montiert auf blaues Papier |
| Wasserzeichen | nicht identifiziert [angeschnitten] |
| Maße in mm | Zeichnung: 163 x 414 |
| Bezeichnung | oben Mitte, auf dem blauen Untersatzpapier, mit Feder in Braun: Elliger; oben rechts, auf dem blauen Untersatzpapier, mit Bleistift: 12,17; unten Mitte, auf blauem Untersatzpapier, mit Bleistift: Kat; unten rechts, signiert, mit Rötel: O. Elliger |
| Objekttyp | Zeichnung |
| Dargestellte Person | Bacchus <Gott> (Dargestellte Person); Apollon <Gott> (Dargestellte Person); Faunus (Dargestellte Person); Saturnus <Gott> (Dargestellte Person); Semele <Sagengestalt> (Dargestellte Person) |
| Schlagwort | Adler; Frau; Geburt; Gottheit (nicht christlich); Mann; Olympische Götter; Putto; Tier; Semele; Kostüm |
| Anmerkungen | Ehemals in Klebeband H 27 Bd. 12 auf Blatt 17. Vertikale und horizontale Knickfalze. Verso Reste eines blauen Papiers. |
| Institution | Herzog Anton Ulrich-Museum |

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1806

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

Z 613

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=z-00613>