



Arcolano Armafodrito, fatto da Coregio la Istessa Diuinita,

F. van den Wyngaerde excudit,

W. Hollar fecit. A. 1650. Ex Collectione Ioannis & Iacobi van Verle,

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	LA LIBERTÉ PERDUE OU L'AMOUR COURONNÉ
Datierung	1761 -1814
Beteiligte Person	Le Brun, Charles (1619-1690) (Zeichner); Le Brun, Charles (1619-1690) (Inventor, Zuschreibung); Dembrun, Jean (1741 - nach 1814) (Stecher)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	JBDambrun AB 2.2
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 406 x 292
Maße in mm	Blatt: 462 x 315
Inschrift	LA LIBERTÉ PERDUE OU L'AMOUR COURONNÉ [Inschrift]; Dédié a Mr le Vicomte de Mohen Par son tres Humble et tres Obesant Serviteur Mondhare [Widmung]; A Paris chez Mondhare Rue St. Jacques pres St. Severin [Verlagsort]; Le Brun Inv. Del.; Dambrun Sculp. [Künstler]
Objektyp	Druckgraphik
Schlagwort	Frau; Liebe; Mann; Putto; Blumenvase; Innenraum
Handbuch / Literatur	Portalis/Beraldi, 32.7; IFF-18, 539.496; Apell 1880, 105.3
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum

Museumsnr. / Signatur

JBDambrun AB 2.2

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=dambrun-j-b-ab2-0002>