

REPRESENTATION DES MYRAILLES ET ORNEMENTS QVI ENVIRONNENT LA S.^{te} MAISON

Septentrion



Cet Ouvrage a été dessiné, et exécuté par les plus habiles Architectes, et Sculpteurs du 17.^{me} siècle. L'architecture est de Bramante, et la sculpture d'André Contucci du Montfaucon: celui-ci étant mort, Nicolas dit Tribula lui succéda, et sous ces grands hommes plusieurs autres excellents ouvriers ont travaillé: on en voit les fondemens l'an 1514 sous Léon X et on les a réduits à la perfection, on les a achevés l'an 1579 sous Greg. XIII. La matière est de Marbre blanc d'Espagne les bas-reliefs représentent l'histoire de la Vie, et mort de la S.^{te} V. les statues représentent des prophètes, et les deux Sibylles qui ont parlé de la Venue du Messie Hieronime Lombard fit six prophètes, et commença par Jérémie, frère Aureli. heronime en fit deux, le Cherubim la porte en fit un, et deux Sibylles son frère Thomas un prophète, et une Sibylle. 1. la Nativité de la S.^{te} V. ébauchée par Contucci finie par Baccio Bandinelli, et par Raphaël de Monte Lupat. 2. le Mariage de la S.^{te} V. ébauchée par Contucci, et finie par Raphaël et par Tribula qui fit ce personnage qui rompt son balon 3. Sib. de phrygie 4. Sib. Tiburtine 5. Anne 6. Suse 7. Daniel 8. Anne 9. porte pour mener à la Voute 10. porte pour entrer dans la S.^{te} Maison.

Rome. Cuiuslibet Superioris

F. de Wit sculp.

74



