



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=vico-e-ab3-0011>

Titel	[Erminia bei den Hirten]
Datierung	1761 -1816
Beteiligte Person	Porporati, Carlo Antonio (1741-1816) (Stecher); Loo, Carle van (1705-1765) (Maler) Vasel, August (1848-1910) (Verfasser eines handschriftlichen Vermerks)
Schule	Italienisch
Museumsnr. / Signatur	CAPorporati V 2.4328
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 534 x 392
Maße in mm	Blatt: 546 x 402
Bezeichnung	Verso u.re. mit Bleistift: pr[Überstrich].
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Erminia (Dargestellte Person)
Iconclass	47I221 Vieh hüten; Hirt, Schafhirt; 41A7751 Behälter aus pflanzlichen Materialien (außer Holz): Korb; 82AA(ERMINIA) Erminia; 33A3(+0) ; 46C13187(+0) ; 83(TASSO, GERUSALEMME LIBERATA)
Schlagwort	Frau; Hirte; Kind; Landschaft; Mann; Pferd; Rüstung; Wappen; Helm; Korb; Flechtwerk; Speer
Anmerkungen	Vor der Schrift.
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, III.237.10.I, Zustand: I/III

Bezug zu anderen Werken	Nach dem Gemälde von C. van Loo; Ehemals Sammlung Vittorio Amadeo III.
Provenienz	Vasel, August (1848-1910) (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1910
Museumsnr. / Signatur	CAPorporati V 2.4328
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=porporati-c-a-v2-4328