



| | |
|-----------------------|--|
| Titel | [Erminia bei den Hirten] |
| Datierung | 1761 -1816 |
| Beteiligte Person | Porporati, Carlo Antonio (1741-1816) (Stecher); Loo, Carle van (1705-1765) (Maler) |
| | Vasel, August (1848-1910) (Verfasser eines handschriftlichen Vermerks) |
| Schule | Italienisch |
| Museumsnr. / Signatur | CAPorporati V 2.4328 |
| Institution | HAUM |
| Technik | Radierung |
| Wasserzeichen | nicht identifiziert |
| Maße in mm | Platte: 534 x 392 |
| Maße in mm | Blatt: 546 x 402 |
| Bezeichnung | Verso u.re. mit Bleistift: pr[Überstrich]. |
| Objekttyp | Druckgraphik |
| Dargestellte Person | Erminia (Dargestellte Person) |
| Iconclass | 47I221 Vieh hüten; Hirt, Schafhirt; 41A7751 Behälter aus pflanzlichen Materialien (außer Holz): Korb; 82AA(ERMINIA) Erminia; 33A3(+0) ; 46C13187(+0) ; 83(TASSO, GERUSALEMME LIBERATA) |
| Schlagwort | Frau; Hirte; Kind; Landschaft; Mann; Pferd; Rüstung; Wappen; Helm; Korb; Flechtwerk; Speer |
| Anmerkungen | Vor der Schrift. |
| Handbuch / Literatur | Le Blanc 1854-1890, III.237.10.I, Zustand: I/III |

| | |
|-------------------------|---|
| Bezug zu anderen Werken | Nach dem Gemälde von C. van Loo; Ehemals Sammlung Vittorio Amadeo III. |
| Provenienz | Vasel, August (1848-1910) (Früherer Besitzer) |
| Institution | Herzog Anton Ulrich-Museum |
| Sammlungszugang | Zugang 1910 |
| Museumsnr. / Signatur | CAPpororati V 2.4328 |
| PURL | http://kk.haum-bs.de/?id=porporati-c-a-v2-4328 |