



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	[Elefanten in Landschaft]
Datierung	1715
Beteiligte Person	Petrus, Jacob (Stecher); Grosch, Johann Heinrich (Drucker) Petri von Hartenfels, Georg Christoph (Verfasser des Textes (Kontext))
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Erfurt (Entstehungsort der Platte);
Ort der Herstellung	Erfurt (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	Nh 304 (3)
Institution	HAB
Technik	Radierung
Maße in mm	Platte: 191 x 152
Maße in mm	Blatt: 208 x 162
Bezeichnung	9 / 2
Inschrift	fol.
Objektyp	Druckgraphik
Schlagwort	Elefant; Landschaft; Palme
Anmerkungen	Die „Elephantographia Curiosa“ gilt als erstes Standardwerk der Elefantenliteratur. Drei Kupferstiche sind Kopien nach Elefantendarstellungen des Matthäus Merian d. J., und mehrere Zeichnungen, die den Kupferstichen als Vorlage dienten, schuf Tobias Jakob Hildebrandt d. J. (1651–1719).
Kontext	Elephantographia Curiosa
Provenienz	Ludwig Rudolf <Braunschweig-Lüneburg, Herzog

(1671-1735)> (Früherer Besitzer)

Institution

Herzog August Bibliothek

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

Nh 304 (3)

PURL

<http://diglib.hab.de?grafik=nh-304-00004>