



5.
*Ipsa suo bustum Cariatis fida, marito
 MAVSOLO TVMVLVM, qualem non vlla dedere*

*Saecula, nec summo lustravit Phoebus ab axe,
 Instituit; sed stravit edax miracula tempus.*

Titel	Unten Mitte: Primrosesches Familien Gemähld
Datierung	1776
Beteiligte Person	Chodowiecki, Daniel Nikolaus (Inventor); Berger, Daniel (Stecher) Goldsmith, Oliver (Verfasser des Textes (Kontext))
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Berlin (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	DChodowiecki-Kopie St AB 3.5
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Maße in mm	Blatt: 86 x 52
Bezeichnung	Verso mit Bleistift: ehem WB 22
Inschrift	Primrosesches Familien Gemähld. 16. Cap.
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	34B12 Katze; 48C5142 Bild im Bild; 41A22 Gemeinschaftsräume (im Inneren des Hauses); 42B74 Familiengruppe, insbesondere Eltern mit ihren Kindern; 48A2 Kunst kritisieren und diskutieren, Kunstkritik; 83(GOLDSMITH, The Vicar of Wakefield) Szenen aus bestimmten Werken der Literatur (GOLDSMITH, The Vicar of Wakefield)
Schlagwort	Familie; Frau; Geistlicher; Kind; Mann; Gemälde; Interieur; Katze; Kamin; Brust; Teller
Anmerkungen	Obere rechte Ecke ist abgerissen.
Handbuch / Literatur	Engelmann 1857/1906, 159 Kopie

Bezug zu anderen Werken	Radierung von D. Chodowiecki
Serie	Illustrationen zu Goldsmith's Landpriester von Wakefield, D. Berger nach D. Chodowiecki, 12 Bll., E 159, Kopie.; 5
Kontext	Berliner Genealogischer Calender.
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	DChodowiecki-Kopie St AB 3.5
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=d-chod-kopie-st-ab3-0001-0006