



Bucephali par nemo fuit confringere habenas,  
 Vetus Alexandrum portulit acer equus:  
 Bucephali par nemo fuit renovare figuram,  
 At nunc artificem portulit ecce manum;  
 Quid mirum si nunc perfert, quod portulit olim,  
 Maior Alexandro, maxime Sixto iubes.

PHIDIAS NOBILIS SCVLPTOR  
 AD ARTIFICIS PRAESTANTIAM  
 DECLARANDAM  
 ALEXANDRI BVCEPHALVM  
 DOMANTIS EFFIGIEM  
 E MARMORE EXPRESSIT

SIXTVS · V · PONT · MAX ·  
 ALEXANDRI MAGNI EIVS Q · BVCE ·  
 PHALI STATVAS IN EXQVILYS TËPO ·  
 RIS INIVRIA LACERAS, ET QVASI COLLA ·  
 BËTES RESTITVIT ET CÔMODIORE LOCO ·  
 COLLOCATIT

SIXTO · V · PONT · MAX ·  
 ANTIQVITATVM RESTAVRATORI

*Nobis non Aesle natiuae  
 Regia, parva Braxellijse, arce si  
 parvitas fama cum aevi  
 dicitur dicitur.*

SIXTVS · V · PONT · MAX ·  
 SIGNA ALEXANDRI MAGNI  
 CELEBRISQ · EIVS BVCEPHALI  
 EX ANTIQVITATIS TESTIMONIO  
 PHIDIAE ET PRAXITELIS  
 AEMVLATIONE HOC MARMORE  
 AD VIVAM EFFIGIEM EXPRESSA  
 A FL · CONSTANTINO MAX · E GRÆCIA  
 ADVECTA SVISQ · IN THEMIS IN HOC  
 QVIRINALI MONTE COLLOCATA  
 TEMPORIS VI DEFORMATA LACERAQ ·  
 AD EIVSDEM IMP · MEMORIA VRBISQ ·  
 DECOREM IN PRISTINA FORMAM  
 RESTITVTA HIC REPONI IVSSIT  
 AN · M · DO · LXXXIX · PONT · III ·

PRAXITELES SCVLPTOR  
 AD PHIDIAE AEMVLATIONEM  
 SVI MONVMENTA INGENY  
 POSTERIS RELINQVERE  
 CVPIENS  
 EIVSDEM ALEXANDRI  
 BVCEPHALIQ · SIGNA  
 FELICI CONTENTIONE  
 PERFECIT

