

SANCIO, OPIS VACVO LEX ET VITTATVS AARON, VT PRÆSTARE NEGAT, SIC QVOQVE NESCIT OPEM.

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

© HAUM http://kk.haum-bs.de/?id=muller-h-j-ab3-0037

Titel	Porträt des Seleukus.
Datierung	1598 -1606
Beteiligte Person	Galle, Theodoor (Zeichner der Vorlage); Galle, Theodoor (Stecher) Orsini, Fulvio (Besitzer der Vorlage); Orsini, Fulvio (Auftraggeber); Faber, Johann (Verfasser des Textes (Inschrift)); Galle, Theodoor (Autor)
Schule	Niederländisch
Ort der Herstellung	Antwerpen; Antwerp (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	14.1 Geom (129)
Institution	HAB
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Platte: 141 x 105
Maße in mm	Blatt: 207 x 164
Inschrift	Apud Fuluium Vrsinum in nomismate argenteo.; 130.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Seleukos I. <Seleukidenreich, König> (358 v.Chr.-281 v.Chr.) (Dargestellte Person)
Iconclass	46B311 Münze; 98B(SELEUKOS <I., Seleukidenreich, König>)(+513)
Schlagwort	König; Mann; Porträt; Staatsmann
Anmerkungen	Die Vorlagen der Abbildungen sind Zeichnungen, die sich heute im Codex Capponianus 228 befinden (Vatikan, Bibliotheca Apostolica Vaticana).

Kontext	Illustrium Imagines ex antiquis marmoribus, nomismatibus, et gemmis expressae.
Provenienz	Orsini, Fulvio (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog August Bibliothek
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	14.1 Geom (129)
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=14-1-geom-00130