

ALEXANDER MAGNVS.



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

So iemals einem hat gebüre
Der Lorber frank; er billich ziert
Alexandern/der so viel landt
Bracht vnter sich mit starcker hande.
Wenn jhn der wein nicht überwundens/
Hett man seins gleichen nie gefunden.

P Y R.

Andreas 143, 4

Titel	Das Entsezen
Datierung	1718 -1767
Beteiligte Person	Ridinger, Johann Elias (Stecher); Ridinger, Johann Elias (Inventor); Ridinger, Johann Elias (Zeichner); Ridinger, Johann Elias (Verleger)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Augsburg (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	JERidinger AB 2.53
Institution	HAUM
Technik	Schabkunst
Wasserzeichen	Wasserzeichen vorhanden
Maße in mm	Platte: 506 x 370
Maße in mm	Blatt: 531 x 399
Bezeichnung	Mit brauner Tinte: 93
Inschrift	Das Entsezen. Wann [...] sich langsam ein.; Horror. Detestanda videns [...] spiritus ante cadens.
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	31D15 erwachsene Frau; 48C16 architektonische Details; 56DD34 Schrecken, Abscheu; 25F26(MOUSE) Nagetiere; Maus; 41A771 Behälter aus Metall: Eimer, Büchse, Kanister, Trommel, Dose; 56BB4 Ekel, Abneigung, Übelkeit
Schlagwort	Frau; Garten; Gefäß; Tisch; Korb; Schreck; Gefühl; Maus
Handbuch / Literatur	Thienemann 1856, 1233
Serie	Schwarzkunstblätter, Genrebilder vermischter Art: Affekte, J.

E. Ridinger, 4 Bll., Th. C-d 1231-1234;

Institution Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang Alter Besitz, Zugang vor 1878

Museumsnr. / Signatur JERidinger AB 2.53

PURL <http://kk.haum-bs.de/?id=j-e-ridinger-ab2-0053>