



Nat. Balgheim Rhetia Anno 1613. ultimo Martyr

Hier ist ein Priester Haupt in seinem Bild zu haben
 Der Lehrer unsrer Kirch der uns weist Recht u. Liecht:
 Doch ist mir Schatten Weist das Licht der großen Gaben
 Und seine Treue grabt der beste Künstler nicht.

Zu schuldigen Ehren setze dieses
 aus treuen Herzen
 Simon Pilsendel, Cantor und
 Org. in Cadolzburg.

Thomas Hirschmann sculp.

1689 M. Art.

Ich Leonh. Hirschmann sculp.

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Sainte Marguerite
Datierung	1706 -1762
Beteiligte Person	Santi/Sanzio, Raffael (1483-1520) (Maler); Surugue, Louis (1686-1762) (Stecher) Ludwig XV. <Frankreich, König> (1710-1774) (Besitzer der Vorlage)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	LSurugue AB 2.11
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich; Punktiermanier
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 435 x 265
Maße in mm	Blatt: 549 x 372
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Margareta von Antiochia <Heilige> (Dargestellte Person)
Schlagwort	Drache; Frau; Jungfrau; Märtyrerin
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, III.613.21; Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, XVII.571.17
Bezug zu anderen Werken	D'après le Tableau de Raphael que est dans le Cabinet du Roy
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigentum
Museumsnr. / Signatur	LSurugue AB 2.11

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=surugue-l-ab2-0011>