



D. Teniers pinxit.

P.L. Surugue fil's Sculp. 1748.

LA BOHÉMIENNE EN COUCHE.  
*Gravé d'après le Tableau de D. Teniers de la même grandeur.*

*a Paris chez L. Surugue Graveur du Roy rue des Noyers attenant le Magasin de papier vis à vis S<sup>e</sup> Yves A. P. D. R.*



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U. Mangholz, 01/2019 (CC BY-NC-ND 4.0) - <http://kk.haum-bs.de/?id=suruque-p-l-ab3-0024>

Titel	Nachdem er sich erholt hat versucht er sich zu fassen.
Datierung	1776 -1825
Beteiligte Person	Goez, Joseph Franz von &lt;Freiherr (1754-1815)&gt; (Stecher)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	Graph. A1: 833
Institution	HAB
Technik	Radierung
Maße in mm	Platte: 160 x 96
Maße in mm	Blatt: 248 x 178
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	31D14 erwachsener Mann; 25H Landschaften; 45C13(DAGGER) Hieb- und Stichwaffen: Dolch; 31A27331 gestützt werden
Schlagwort	Mann
Institution	Herzog August Bibliothek
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	Graph. A1: 833
PURL	<a href="http://diglib.hab.de?grafik=graph-a1-833">http://diglib.hab.de?grafik=graph-a1-833</a>