



STANZA
del Duca Adelaide di Guesclin. lit. II.



Titel	CONSTANTINOPLE FROM ABOVE SCUTARI (CHRY SOPOLIS) on the Asian side.
Datierung	1838 -1855
Beteiligte Person	Bartlett, William Henry (Zeichner der Vorlage); Virtue & Co (Verleger); Brandard, Robert (Stecher) Pardoe, Julia (Verfasser des Textes (Kontext))
Schule	Englisch
Ort der Herstellung	London (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	Sammlung Wagner A126
Institution	HAB
Technik	Radierung; Stahlstich
Maße in mm	Blatt: 187 x 269
Inschrift	W. H. Bartlett.12. R. Brandard. CONSTANTINOPLE FROM ABOVE SCUTARI (CHRY SOPOLIS) on the Asian side.
Objektyp	Druckgraphik Üsküdar/Chrysopolis/Scutari (Dargestellter Ort) Costantinopoli/Constantinople/Istanbul/Byzantium (Dargestellter Ort) Bosporus/Bosphorus (Dargestellter Ort)
Schlagwort	Architektur; Fluss; Orientale; Vedute; Topographie; Flusslandschaft
Anmerkungen	Teil einer Reihe (Blatt-Nr. 12). Aus Buchpublikation entnommen: Julia Pardoe, The Beauties of the Bosphorus.
Handbuch / Literatur	Thieme-Becker, [Bartlett].II.554

Kontext	Pardoe, Julia: The Beauties of the Bosphorus. Illustrated in a series of views of Constantinople and its environs. Mit gest. Titel mit Vignette, gest. Porträt und gest. Karte sowie 78 Stahlstich-Ansichten nach W. H. Bartlett. London: G. Virtue, 1838 - 1855.
Provenienz	Wagner, Peter (tätig nach 1950) (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog August Bibliothek
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	Sammlung Wagner A126
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=slg-wagner-a-126