



H. Gravelot del

J. Maffard sculp.

C'est moi que tu trahis : tombe à mes pieds parjure.

Zaïre Act. V. Sc. IX.

cm
7
6
5
4
3
2
© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U. Mangholz, 05/2018 (CC BY-NC-ND 4.0) - <http://kk.haum-bs.de/?id=gravelot-h-f-nach-ab3-0003>

| | |
|-----------------------|---|
| Titel | [Villa di Sesto delli Ssri. Marchesi Corsi] |
| Datierung | 1757 |
| Beteiligte Person | Zocchi, Giuseppe (Maler der Vorlage); Monaco, Pietro (Stecher) |
| Schule | Italienisch |
| Ort der Herstellung | Florenz; Firenze; Florence (Verlagsort) |
| Museumsnr. / Signatur | Xd FM 23.5 (20) |
| Institution | HAB |
| Technik | Radierung |
| Wasserzeichen | nicht identifiziert |
| Maße in mm | Platte: 312 x 489 |
| Maße in mm | Blatt: 380 x 503 |
| Inschrift | G. Zocchi deliceo Pietro Monaci scolpi Venezia |
| Objektyp | Druckgraphik |
| Schlagwort | Architektur; Fluss; Villa; Gewässer |
| Kontext | Vedute delle ville e d'altri luoghi della Toscana |
| Institution | Herzog August Bibliothek |
| | Eigentum |
| Museumsnr. / Signatur | Xd FM 23.5 (20) |
| PURL | http://diglib.hab.de?grafik=xd-fm-23-5-00021 |