



Titel	Ecce Homo.
Datierung	1601 -1700
Beteiligte Person	Altzenbach, Gerhard (Verleger); Unbekannt (Stecher)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Köln; Cologne (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	Graph. A1: 14.2
Institution	HAB
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 240 x 145
Maße in mm	Blatt: 311 x 191
Bezeichnung	31.
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	73D73 Schmerzensmann, Imago Pietatis, Erbärmdebild: der aufgerichtete Christus, der in der Regel die Dornenkrone trägt, steht oder sitzt in seinem Grab und zeigt seine Wunden vor (zusätzlich sind meist die Leidenswerkzeuge dargestellt)
Schlagwort	Arma Christi; Christus; Ecce Homo; Schmerzensmann; Leid
Anmerkungen	Teil einer Reihe. Aus einem Band herausgelöst.
Institution	Herzog August Bibliothek
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	Graph. A1: 14.2
PURL	http://digilib.hab.de?grafik=graph-a1-14-2