



Rubens pinxit E.M. Nattler delinavit

Carol. Simonneau major sculpsit

Le voyage de la Reine au Pont de Cé.

La Reine à cheval le casque en tête comme une autre Bellone, va prévenir une guerre civile qui se préparoit par les tumultes du Pont de Cé. Cette Princesse est accompagnée de la Victoire, et de la Renommée qui sont en l'air; et de la Force qui la suit à pied avec son lion. Le fond du Tableau est la ville du Pont de Cé, et au dessus de la ville, on voit un aigle qui poursuit des oiseaux de rapine; Allegorie qui signifie l'attention qu'avoit la Reine à dissiper les ennemis de l'Etat.

A Paris chez le s^r Duchange Graveur du Roy rue s^r Jacques au dessous de la rue des Mathurins. Avec Privilège du Roy



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U. Mangholz, 01/2019 (CC BY-NC-ND 4.0) - <http://kk.haum-bs.de/?id=simonneau-c-l-ab3-0037>



