



MARIE JOSEPHE, DE SAXE,
Dauphine de France
 Née à Dresde, le 4. Novembre 1731.

Peint par Klein

Paris, chez Will, Quay des Augustins, entre les rues Pavée et Gilles-cœur, attendant l'Hôtel d'Auvergne.

et grave par J. G. Will.



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	La Madonna che sale i gradi del Tempio; Notre Dame qui monte les gradins du Temple [Maria auf der Treppe zum Tempel; La S. Vierge enfant montant les degrés du temple]
Datierung	1820
Beteiligte Person	Pagni e Figlio, Niccolò (Verleger); Ghirlandaio, Domenico (Maler der Vorlage); Ghirlandaio, Domenico (Inventor); Lasinio, Giovanni Paolo (Zeichner); Lasinio, Carlo (Stecher)
Schule	Italienisch
Ort der Herstellung	Florenz; Firenze; Florence (Verlagsort);
Ort der Herstellung	Florenz; Firenze; Florence (Entstehungsort der Platte)
Museumsnr. / Signatur	CLasinio AB 2.9
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Maße in mm	Platte: 384 x 484
Maße in mm	Blatt: 449 x 574
Bezeichnung	Verso unten links mit Bleistift: [angeschnitten]2302; darunter: [angeschnitten]5-
Inschrift	La Madonna che sale i gradi del Tempio; Notre Dame qui monte les gradins du Temple; XXIV; Firenze presso Niccolò Pagni e Figlio; Florence chez Nicolas Pagni et Fils [Verlegeradresse]
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Joachim & biblische Person > (Dargestellte Person); Anna & Heilige > (Dargestellte Person); Maria (von Nazareth)

(Dargestellte Person)

Iconclass	25I144 Platz, zentraler Platz, Sternplatz, etc.; 46A7(+0) ; 73A341
Schlagwort	Buch; Hohepriester; Stadt; Tempel; Zuschauer; Gespräch; Mädchen; Treppe; Eltern; Straße
Anmerkungen	Teil einer Reihe.
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, II.495.41; Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, VII.318.71
Bezug zu anderen Werken	Nach dem Fresko von D. Ghirlandaio; Florenz, S. Maria Novella
Serie	Fresken in Florentiner Kirchen, C. Lasinio, 32 Pl.; 24
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	CLasinio AB 2.9
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=lasinio-c-ab2-0009