



7 6 5 4 3 2 1 0
© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Portrait einer wohlhabenden Frau mit einer Vielzahl von Schmuck und einer Aussicht im Hintergrund.
Datierung	1726 -1766
Beteiligte Person	Morghen, Giovanni Elia (Inventor); Morghen, Giovanni Elia (Zeichner); Pazzi, Antonio (Stecher) Sarto, Andrea del (1486-1530) (Erwähnte Person)
Schule	Italienisch
Museumsnr. / Signatur	PAPazzi AB 3.3
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 388 x 301
Maße in mm	Blatt: 457 x 341
Inschrift	Quadro d'Andrea Vannucchi d°Andrea del'Sarto / Alto Palmi 4. Largo Palmi 3. / XXVII
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	25I Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen; 41D2664 Ring; 41D221 Kopfbedeckung; 41D2661 Halskette; 41A3372 Blick von innen durch ein Fenster; 61BB11(+54)
Schlagwort	Frau; Reichtum; Florenz; Aussicht
Handbuch / Literatur	Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, XI, 38, 23
Bezug zu anderen Werken	Nach einer Zeichnung von Giovanni Elia Morghen.
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Museumsnr. / Signatur

PAPazzi AB 3.3

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=pazzi-p-a-ab3-0003>