



Devant ad vivum Belin. 1773.

A. d. 3^{me} A. 1773.

S' trouve à Paris chez A. de S^{te} Aubin Graveur du Roi, rue des Mathurins, Hôtel de Clagny.



Titel	La Serenade Italienne; Italica Cantatio
Datierung	1718 -1755
Beteiligte Person	Chéreau, François (1680-1729) (Verleger); Watteau, Antoine (1684-1721) (Inventor); Watteau, Antoine (1684-1721) (Maler); Scotin, Gérard Jean-Baptiste (1698-1755) (Stecher); Scotin, Gérard (1643-1715) (Stecher, Zuschreibung) Titon du Tillet, Evrard (1677-1762) (Besitzer der Vorlage)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	GJBScotin AB 3.4
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 427 x 302
Maße in mm	Blatt: 442 x 319
Objekttyp	Druckgraphik
Schlagwort	Landschaft; Musik; Musikant
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, III.487.11
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigentum
Museumsnr. / Signatur	GJBScotin AB 3.4
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=scotin-g-j-b-ab3-0004