



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig  
2 3 4 5 6 7 cm  
Color Scale

Maxima pars hominum cecis immersa tenebris  
Voluntur assidue, et s' fulvo letatim mani:  
Adspice ut obiectis oculis obtutis in boreat umbris,  
Vi VERI simularia omnes mirantur amenta,

Ei s' solida vana ludantur imagines rerum:  
Quam pauci meliore luce, qui in lumine puro  
Secreti a s' solida turbâ, lucibilia curvant  
Rorum umbras rectas, expendunt omnia luce:

Hi postea erroris nebulae cognoscere possunt  
Vera bona, aquae alioce cœa sub nocte latentes  
Extrahere in claram lucem conantur, at illis  
Nullus amor lucis, tanta es tristitia eges tu.

C.C. Harlemensis Inv.  
Saenredam Sculpsit  
Henr. Hondius excudit.  
1604.

HL SPIEGEL FIGVRARI ET SCVLPI CVRavit AC DOCTISS. ORNATISS. QZDPET PAAW IN LVGDVN. ACAD. PROFESSORI MEDICO D.D.



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=saenredam-j-p-wb3-0020>

