

J. Saenredam. A°. 1593

Per Polidorum dilucide et subobscuré depictum Romę, extrá portā, iuxta castrum S. Angeli, et per Moltrium euulgatum

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

© HAUM http://kk.haum-bs.de/?id=saenredam-j-p-wb3-0021

Titel	[Andreas Hiperius].
Datierung	1650 -1652
Beteiligte Person	Unbekannt (Stecher); Ammon, Johann (Drucker) Boissard, Jean Jacques (Verfasser des Textes (Kontext))
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Frankfurt am Main (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	23.1 Geom (357)
Institution	HAB
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Platte: 143 x 103
Maße in mm	Blatt: 191 x 155
Inschrift	ANDREAS HIPERIUS FLANDER THEOLOGUS. Dicitur HYPERIUS recte Coelestia, sursum Quae sund rite docet quaerere Pastor oves.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Hyperius, Andreas (1511-1564), Deutschland, Belgien (Dargestellte Person)
Iconclass	11L53 Theologe; 61B2(HYPERIUS, Andreas)11(+522)
Schlagwort	Mann; Medaillon; Porträt; Rahmen; Inschrift; Gelehrter
Anmerkungen	8. Teil der Bibliothecae Chalcographicae.
Serie	Bibliotheca Chalcographica Illustrium Virtute atque Eruditione in tota Europa, Boissard, Jean Jacques, Frankfurt 1650.; ddd4
Kontext	Antiquae urbis splendor, hoc est praecipua eiusdum templa, amphitheatra, theatra, circi, naumachie, arcus triumphales,

	mausolea aliaque sumptuosiora aedificia, pompae item triumphalis et colossaearum imaginum descriptio; opera & industria Iacobi Lauri Romani in aes incisa atque in lucem edita. Addita est breuis quaedam et succincta imaginum explicatio in qua regum consulum imperatoruq; res gestae et rei romanae origo progressus incrementum, ac finis cu almae urbis antiquor. ac modernor. vestigior. additione utcunq; hoc insequenti anno 1630 reperiutur, et ex veteru ac recentior. historiar. monumentis clare ostenditur.
Institution	Herzog August Bibliothek Eigentum
Museumsnr. / Signatur	23.1 Geom (357)
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=23-1-geom-00359