



Quoniam in igne probatur aurum & argentum: homines vero receptibiles, in camino humiliationis, Syrach: 2.  
sadeler. excudit.

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



Titel	[Christus am Ölberg]
Datierung	1742 -1780
Beteiligte Person	Moitte, Pierre-Étienne (1722-1780) (Stecher); Correggio, Antonio Allegri da (um 1489/94-1534) (Maler); Correggio, Antonio Allegri da (um 1489/94-1534) (Inventor)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	PEMoitte AB 3.15
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 388 x 283
Maße in mm	Blatt: 419 x 311
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Jesus Christus (Dargestellte Person)
Schlagwort	Dornenkrone; Engel; Mann; Ölberg
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, III.34.3
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	PEMoitte AB 3.15
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=moitte-p-e-ab3-0015">http://kk.haum-bs.de/?id=moitte-p-e-ab3-0015</a>