



Sandart Excudit.

Divum ad Nuptias Psyches Convivium

Raphaelis Urbinate mirus labor in palatio Guise Romæ.

S.M. Iacobi Sandarti sculpsit

H. 51

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

DFG

© HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=s-m-v-sandart-ab3-0003>

Titel	COLONADE ET JARDINS DU PALAIS MEDICIS
Datierung	1772 -1814
Beteiligte Person	Le Père et Avaulez (18. Jh.) (Verleger); Janinet, Jean-François (1752-1814) (Stecher); Janinet, Jean-François (1752-1814) (Verleger); Robert, Hubert (1733-1808) (Maler)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	JFJaninet AB 3.13
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Crayonmanier; Aquatinta
Druckvorgang	Farbdruck (mehrfarbig)
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 397 x 298
Maße in mm	Blatt: 432 x 333
Objekttyp	Druckgraphik
Schlagwort	Säule; Palast
Anmerkungen	Einstichstellen oben und unten mittig.
Ausstellung	Braunschweig 2011, HAUM: Epochal
Handbuch / Literatur	IFF-18, XII.73.172
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	JFJaninet AB 3.13
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=janinet-j-f-ab3-0013