



*Illustris: & Excellentiss: DN. ERICUS DAHLBERG, Comes in Schenæ's liber
Baro in Sropstat Dom: in Werder et S. R. M. Suecie Senat: Ductor exercituum Ducatus
Livonie Gubernator Generalis, Academiæ Dorpatensis Cancellarius nec non Regalium
munimentorum Director Generalis.*

*Cernitur hoc vultu Dahlbergius atque senecta Ovis ab exiguo, cunctosque emensus honores
Quot gerit ore notas, tot quoque laudo habet. Implevit, summum Marte togæque decus
Parcens virtus, quo plus se protulit ætas. Ambiguum linguens magis an sit dexter in armis
Plus etiam meritis addidit illa suis. Artibus an pacis consilioque valens.
Non ante fregere virum manet integer ille. Pulcrum est Regnantium quatuor meruisse favorum
Pectoris ex crescit, qui fuit ante, vigor. Et titulos tantos totque parasse sibi.
Mens ex celsa suo sibi sumit robur ob ævo. Nec minus est pulcrum quod præca recensque Gotthe
Atque alitur curis, latior usque, suis. Gloria, nunc ejus fiet redurva manu.*

S. Blesendorff S. C. B. Sculptor. Sculp.

P. Lagerlöf.

Titel	Démolition du Temple de Charenton
Datierung	1685 -1717
Beteiligte Person	Küsel, Johanna Sibilla (Stecher); Leclerc, Sébastien (1637-1714) (Inventor); Leclerc, Sébastien (1637-1714) (Zeichner); Wolff, Jeremias (1663-1724) (Verleger)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Augsburg (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	JSKüsel AB 3.42
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Maße in mm	Platte: 162 x 200
Maße in mm	Blatt: 187 x 247
Inschrift	DÉMOLITION DU TEMPLE DE CHARENTON.
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	11M31 Glaube, Fides (Ripa: Fede, Fede catholica, Fede christiana, Fede christiana catholica), als eine der drei theologischen Tugenden; 11HH(MARGARET) Margareta von Antiochien, jungfräuliche Märtyrerin; mögliche Attribute: Kreuz, Krone, Drache (unter den Füßen oder in Ketten), Perlen(kette); 48C149 Ruine eines Gebäudes; 44F554 Zerstörung von Gebäuden (als revolutionäre Handlung); 48C5156 Bilderrahmen, etc.; 41A343 Leiter; 61E(CHARENTON-LE-PONT) Namen von Städten und Dörfern (mit NAMEN); 61F(TEMPLE DE CHARENTON)

Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen, etc. (mit NAMEN)

Schlagwort Feuer; Ornament; Ruine; Soldat; Tempel; Tugend; Wagen; Fides; Zerstörung

Handbuch / Literatur Hollstein German, 130f; Le Blanc 1854-1890, 69-77

Serie Die Eroberungen Ludwigs XIV., J. S. Küsel, 10 Bll., Hollstein 125-133; 6

Institution Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang Alter Besitz, Zugang vor 1878

Frühere Inv. Nr. 11038

Museumsnr. / Signatur JSKüsel AB 3.42

PURL <http://kk.haum-bs.de/?id=j-s-kuesel-ab3-0042>