



*Il Doge presenta al Pontefice Ottone figlio di Federico da lui preso nella battaglia, e dal Pontefice riceve in dono l'Anello Opera di Andrea Vaccaro in stile del Gran Consiglio  
 Paolo Veronesi. L. 1711*

Titel	LES BAIGNEUSES [Die Badenden]
Datierung	1738 -1800
Beteiligte Person	Chenu, Pierre (1718/1730-1800) (Stecher); Werff, Adriaen van der (1659-1722) (Maler); Neer, Aert van der (1603-1677) (Maler)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	PChenu AB 3.9
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 348 x 268
Bezeichnung	Verso in der Mitte mit Bleistift: 44
Inschrift	Vander Néer, et Vander Werf, Pinx. [Künstler]; LES BAIGNEUSES [Inschrift]; Pierre Chenu Sculp. [Künstler]
Objektyp	Druckgraphik
Schlagwort	Baum; Fels; Frau; Hirte; Kuh; Landschaft; Schaf; See
Anmerkungen	Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Schief beschnitten. Unten Teile des Drucks abgeschnitten.
Handbuch / Literatur	IFF-18, IV.281.13
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigentum
Museumsnr. / Signatur	PChenu AB 3.9
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=chenu-p-ab3-0009">http://kk.haum-bs.de/?id=chenu-p-ab3-0009</a>