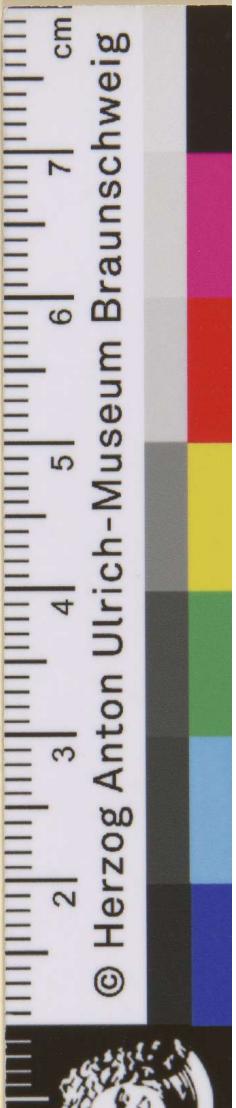




Bl. 153

Bl. 153



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=rembrandt-ab3-0355>

Titel	[Allegorie der Tugend; Die Tugend in Bedrängnis; Die Tugend zwischen Liebe, Irrtum, Unwissenheit und Lehre]
Datierung	1777
Beteiligte Person	Prestel, Maria Katharina (Stecher); Ligozzi, Jacopo (1547-1626) (Inventor) Praun, Paul von (1548-1616) (Besitzer der Vorlage)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	MCPrestel AB 3.1
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Aquatinta
Druckvorgang	Farbdruck (einfarbig)
Druckvorgang	Mehrplattendruck
Maße in mm	Blatt: 430 x 305
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	31D14 erwachsener Mann; 31D15 erwachsene Frau; 92D1 die Geschichte des Cupido, Amor (Eros); 31D17 alte Frau; 31A27631 auf Wolken sitzen oder stehen; 57A6 Tugendhaftigkeit; Ripa: Amor di Virtù, Attione virtuosa, Guida sicura de` veri honori, Virtù, Virtù insuperabile; 52CC41 Irrtum; Ripa: Errore; 52AA5 Ignoranz, Unwissen; Ripa: Ignoranza, Ignoranza di tutte le cose, Ignoranza in un ricco senza lettere
Schlagwort	Allegorie; Frau; Himmelsrichtung; Kampf; Mann; Putto; Sturz; Tugend; Laster; Leid; Sieg; Personifikation; Künstlerin; Wolke; Brust; Gewand; Schmerz

Anmerkungen	Beschnitten. Nr. 30 des Mappenwerks zum Praunschen Kabinett. Vgl. gleichseitiger Kupferstich eines unbekannten Stechers, der verschiedentlich Cort zugeschreiben wird.
Handbuch / Literatur	Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, XII, 52, 15
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	MCPreStel AB 3.1
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=m-c-prestel-ab3-0001