



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=rembrandt-ab3-0348>

Titel	[Der Bauer und ein Mädchen auf dem Esel]
Datierung	1755 -1765
Beteiligte Person	Londonio, Francesco (Stecher); Londonio, Francesco (Inventor)
Schule	Italienisch
Museumsnr. / Signatur	FLondonio AB 3.20
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Maße in mm	Platte: 243 x 193
Maße in mm	Blatt: 256 x 205
Objektyp	Druckgraphik
Iconclass	46C131 auf einem Pferd, Esel, Maultier, etc. reiten; Reiter(in); 31A25552 der nach vorne gerichtete Zeigefinger; zeigen, hinweisen auf; 46C53 Wanderer; 31D15(+919) ; 46C5131
Schlagwort	Bäuerin; Bauer; Esel; Frau; Mann; Tier; Natur; Weg; Gehstock
Anmerkungen	Teil einer Reihe. Abdruck auf blauem Papier. Weißhöhungen oxidiert. Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier.
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, II.566.19-24; Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, VIII.33.29-34.b
Serie	Pastoralen, ohne Nummer, F. Londonio, 6 Bll., Nagler 29-34;
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	FLondonio AB 3.20
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=londonio-f-ab3-0020