



Jaques de Roore pinxit.

J. Punt sculps: 1736.



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

N 2

© HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=punt-j-ab3-0001>

Titel	Marcus Aurelius Antoninus.
Datierung	1557
Beteiligte Person	Coppens van Diest, Gillis (Verleger); van Gietleughen, Josse (Formschneider); Goltzius, Hubert (Formschneider)
Schule	Niederländisch
Ort der Herstellung	Antwerpen; Antwerp (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	138.8 Hist. 2° (1-19)
Institution	HAB
Technik	Radierung; Holzschnitt
Druckvorgang	Clairobscur-Druck
Druckvorgang	Mehrplattendruck
Druckvorgang	Farbdruck (mehrfarbig)
Maße in mm	Blatt: 328 x 230 Durchmesser: ja
Inschrift	IMP CAES M AVR ANTONIVS AVG GERM SARMATICVS
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Mark Aurel <Römisches Reich, Kaiser> (Dargestellte Person)
Iconclass	44B112 Kaiser; 46B311 Münze; 98B(MARCUS AURELIUS)9 Porträts männlicher Personen der klassisch-antiken Geschichte (MARCUS AURELIUS)
Schlagwort	Herrischer; Kaiser; Mann; Porträt; Münze
Anmerkungen	Graphikband. Von einer Platte (schwarze Linien) und zwei Holzstöcken (braun und ocker) gedruckt. Das angegebene Plattenmaß entspricht dem Durchmesser der Darstellung.

	Typendruck ober- und unterhalb der Darstellung. (Lit: Bialler, N.: Chiaroscuro Woodcuts. Ausstellungskatalog. Snoeck-Ducaju u. Zoon. Ghent, 1992. S. 30-34)
Handbuch / Literatur	Hollstein Dutch and Flemish, Bd. VIII, S. 139, Nr. 1
Serie	Vivae Omnium Fere Imperatorum Imagines, H. Goltzius, 132 Bll.; 18
Kontext	Vivae Omnium Fere Imperatorum Imagines, A C. Iulio Caes. Usque Ad Carolum V. Et Ferdinandum Eius Fratrem
Institution	Herzog August Bibliothek
Sammlungszugang	August d.J. Herzog zu Braunschweig-Lüneburg (1579-1666) Eigentum
Museumsnr. / Signatur	138.8 Hist. 2° (1-19)
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=138-8-hist-2f-1-00019