



cm
7
6
5
4
3
2
© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Mag. B. XI. 89. 3. 1560

Titel	Oeuvre de J. B. Le Prince sur les Moeurs les Coutumes et les habillemens de differents Peuples. Gravé en partie à l'Eau Forte et le reste par le procédé qu'il a inventé pour produire l'effet des Desseins lavés [...] (Titelblatt); [Titre de l'Œuvre de J.B. Le Prince]
Datierung	1754 -1781
Beteiligte Person	Le Prince, Jean-Baptiste (1734-1781) (Stecher) Poissonnier, Pierre Isaac (1720-1798) (Widmungsempfänger); Le Prince, Jean-Baptiste (1734-1781) (Dedikator)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	JBLPrince AB 3.1
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 486 x 341
Inschrift	Œuvre de J. B. Le Prince sur les Mœurs les Coutumes et les habillemens de differents Peuples. Gravé en partie à l'Eau Forte et le reste par le procédé qu'il a inventé pour produire l'effet des Desseins lavés. Dédié à Monsieur Poissonnier Conseiller d'Etat ... Par son très humble et très Obéissant Serviteur et Ami Le Prince [Inschrift, Widmung]
Objektyp	Druckgraphik
Schlagwort	Titelblatt; Schrift
Anmerkungen	Titelblattt des nunmehr in die Einzelblatt-Sammlung des

HAUM integrierten ehemaligen Graphikbandes "Œuvre de J. B. Le Prince sur les Mœurs les Coutumes et les habillemens de differents Peuples", s. Kontext. Ein in der Bibliothèque Nationale bewahrtes Exemplar des "Œuvre de J. B. Le Prince [...]" umfasst 178 Stiche, vgl. : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42336806m>. Vgl. auch zwei in der Lipperheideschen Kostümbibliothek des Berliner Kupferstichkabinetts bewahrte Graphikbände mit einer abweichenden Anzahl von Drucken, Signatur R-Lipp Kaa 15 gr und R-Lipp Kaa 16 gr. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Kontext	Oeuvre de J. B. Le Prince sur les Moeurs les Coutumes et les habillemens de differents Peuples
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	JBLPrince AB 3.1
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=prince-j-b-l-ab3-0001