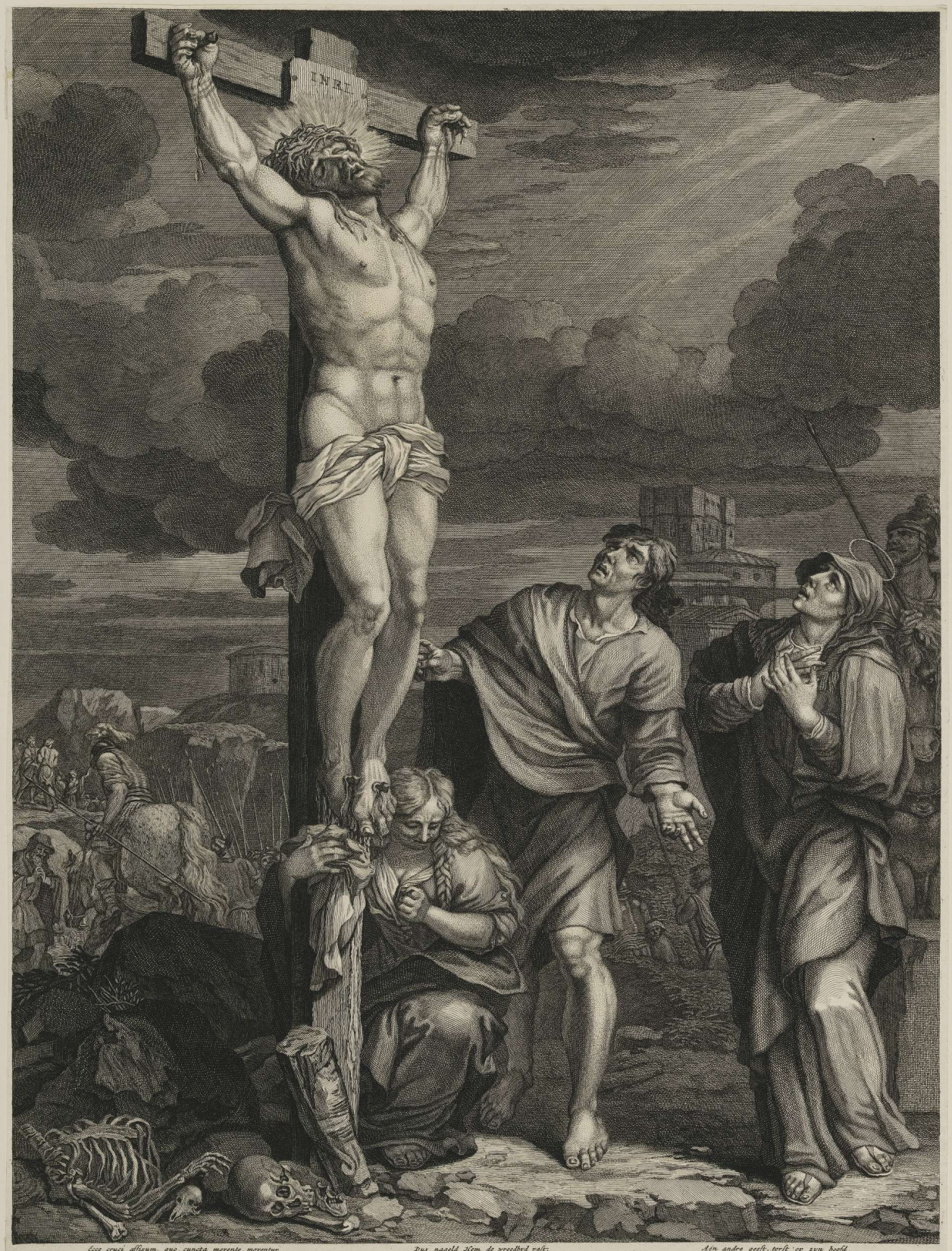

Ecce crucis affixum, quo, cuncta movente, moventur
Quiq hominis præbet brutissq sedilia, pendet:
Est nudus largitor opum, Spoliator astris,
Sanguine concretus horet, Qui cuncta tuetur,
Oculos tenet ipse oculos, & luce carentes,
Qui dat Sceptra, gerit de spinibus ecce coronam.
Quiq refrigerium ipse, ipse sit solaminis expers.
& moritur vita princeps ac vitæ parentis,
Quisquis ades, subsiste parum, gratusq tui atq
Tanta deum, causisq tui, tolerasse memento.

Dus nageld Hem de wreedheid vast:
Die alle Schepselen deed bewegen.
Dus hangt Hy in zyn eigen lyk;
Met 't moede hoofd ter neer gezegen.
Dus ziet g'Hem van 't gewaad ontbloot:
Die alle Schepselen meet bekleden.
De schoonste is door zyn bloed geroot:
Bemerkt; bewegt: in all zyn leden.
Dus hangt Hy van 't geriete beroofd:
Die alles ziet. Die goud-kroonen
Ain andre geeft, torst op zyn hoofd.
Een dorne Kroon. Die zig quam toonen,
Den droeve tot een troost, ontlaas;
Zündt troostloos; De Vorst van 't loven,
Storft, onder 't schreuren, om gerias
Der graeven, en des aerdtsoms boven.
Gy die dit ziet, op't blyf wat staen,
Bedenk, het geen gy wel meet weten,
Dat God die heeft om u gedaen:
Uite uwe dank-pliche niet vergeten.

D. Graat. Pinx: M. Pool. Sculp: et Exc: Amsfeld: op de Leydse graft het Witte huys van de Heere graft aan de Noord zy.

Wrapt 6

Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

© HAUM http://kk.haum-bs.de/?id=pool-m-ab2-0004

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig