



Titel	[Der Sieg Kaiser Konstantins über Maxentius an der Milvischen Brücke; Bataille de Constantin]
Datierung	1683
Beteiligte Person	Romano, Giulio (1499-1546) (Maler); Santi/Sanzio, Raffael (1483-1520) (Inventor); Santi/Sanzio, Raffael (1483-1520) (Maler); Rossi, Giovanni Giacomo de (1627-1691) (Io. Iacobus de Rubeis) (Verleger); Aquila, Pietro (Stecher); Aquila, Pietro (Zeichner)
	Christine <Schweden, Königin (1626-1689)> (Widmungsempfänger); Rossi, Giovanni Giacomo de (1627-1691) (Io. Iacobus de Rubeis) (Dedikator)
Schule	Italienisch
Ort der Herstellung	Roma; Rom; Rome (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	PAquila AB 2.71
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Druckvorgang	Mehrplattendruck
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 699 x 463
Bezeichnung	Oben links mit rötlichem Stift: V. A. p. 476 [tiefergestellt] 19; und mit brauner Feder: c.
Inschrift	[...] REGINA CHRISTINA; [...] monumento uscendo al publico ... e l'opera consagro.
Objektyp	Druckgraphik

Dargestellte Person	Maxentius &Römisches Reich, Kaiser& (Dargestellte Person); Konstantin &I., Römisches Reich, Kaiser& (Dargestellte Person)
Iconclass	45H2 angegriffen werden; Verteidigung; 45H32(+22) ; 11H(CONSTANTINE)34(+0) ; 31E2362193 ; 11G18(+0)
Schlagwort	Jochbrücke; Enthauptung; Genius; Herrscher; Kopf; Leichnam; Pferd; Reiter; Rüstung; Schild; Sieg; Wandmalerei; Schlachtfeld
Anmerkungen	Teil eines aus mehreren Blättern bestehenden Druckes: Zweites Blatt von rechts einer von vier Platten gedruckten Radierung. Rechter Rand beschnitten, daher ist das Plattenmaß nur für die Höhe zu ermitteln: 685 mm. Horizontale Mittelfalte und weitere Faltungen oben, unten und rechts parallel zum Rand. Ausrisse und Einrisse hinterlegt.
Handbuch / Literatur	Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, Bd. I, S. 151; Le Blanc 1854-1890, I.54.86; Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, Bd. II, S. 39
Bezug zu anderen Werken	Nach dem von Raffael entworfenen und von Giulio Romano ausgeführten Wandbild; Rom, Vatikanische Museen, Sala di Costantino
Serie	Sieg Konstantins über Maxentius an der Milvischen Brücke, P. Aquila nach Raffael, 4 Bll., Ngl. Kl., I, 151; [3]
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	PAquila AB 2.71
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=aquila-p-ab2-0071