



J. Frangini Turin: inv. et pinx.

N. Pissini sculp.  
cum prael. et gress.

SI QVIS EST PARVLVS VENIAT AD ME. • Prou. 9. 34.

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U. Mangholz, 06/2019 (CC BY-NC-ND 4.0) - <http://kk.haum-bs.de/?id=pitau-n-i-ab2-0006>



