



*Illustrissimo Ecclesiae Principi Carolo Mauricio Le Tellier*  
*Remensis Archiepiscopo Duci primo Franciae Pari, Galliae Belgicae primate, Sede  
 Archiepiscopatus Remensis Abbati Sorbonae Praefecto, Regi ab omnibus Conciliis, immo  
 Richelieu in marmoreo visceribus arte mentis et manus iuvante, ex aedificio Sorbonae  
 Pontificis Dilecti Consecrat humilissimus et addictissimus FRANCISCUS GIRARDON*  
*Apostolicae Legationis nato, Ordinis Spiritus Sancti Commendatario, Regii Sacelli praefecto,  
 talitatis bonae aribus, scientiae ac virtute pariter fautori praestantissimo, Coepum Sepulchri  
 in marmoreo Parisiensi erecchi Anno M.D.C.XCV. monumentum suis Obsequij et venerationis Aere  
 Sculptor Regius*

78 653



Titel	La Sculpture
Datierung	1758
Beteiligte Person	Tyroff, Hermann Jakob (Stecher); Loo, Carle van (1705-1765) (Inventor); Loo, Carle van (1705-1765) (Maler) Tyroff, Hermann Jakob (Dedikator); Preißler, Johann Daniel (Widmungsempfänger)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	HJTyroff AB 3.2
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Maße in mm	Platte: 279 x 215
Maße in mm	Blatt: 287 x 222
Bezeichnung	Mit schwarzer Tinte wurde die fehlende Inschrift eingefügt: LA SCVLPTURE. [...]
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	31D14 erwachsener Mann; 48C20 symbolische Darstellungen, Allegorien und Embleme der Bildhauerkunst; Sculptura; Ripa: Scoltura; 48C24 Skulptur, Reproduktion einer Skulptur; 31D11221 Junge (Kind zwischen Kleinkindalter und Jugend); 41A772 Behälter aus Stein: Steinvase; 48C5156 Bilderrahmen, etc.; 48C21 der arbeitende Bildhauer
Schlagwort	Allegorie; Bildhauer; Junge; Kind; Büste; Künstler; Künstlergerät; Mann; Säule; Turban; Vase; Kunst; Bildhauerei; Maske; Hammer

Anmerkungen	Vor der Schrift.
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	HJTyroff AB 3.2
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=h-j-tyroff-ab3-0002">http://kk.haum-bs.de/?id=h-j-tyroff-ab3-0002</a>