



Illustrissimo Ecclesiae Principi Carolo Mauricio Le Tellier

Romam. Archi-Lipsiaco Dux primo Francie Par, Gallie Belgica primat. S. Sedis Apostolice Legato nato, Ordinis Spiritus Sancti Commendatori, Regi Sacelli projecto, Talitatis bonis artibus, Scientia ac virtute parte fautori praestantissimo, Cetupum Sepulchri S. Michaelis in marmore vel coribus arte mentis et manus, iuventu, exacte, et in Templo S. S. Petri et Pauli Parisiis eructi anno M.DC.XCV. monumentum sui obsequi et venerationis Aere ferentius Dat Dicat Consecrat humillimus et addicuisse
FRANCISUS Girardon Sculptor Regius



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U. Mangholz, 08/2018 (CC BY-NC-ND 4.0) - <http://kk.haum-bs.de/?id=picart-b-ab3-0137>

Titel	La Sculpture
Datierung	1758
Beteiligte Person	Tyroff, Hermann Jakob (Stecher); Loo, Carle van (1705-1765) (Inventor); Loo, Carle van (1705-1765) (Maler)
	Tyroff, Hermann Jakob (Dedikator); Preißler, Johann Daniel (Widmungsempfänger)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	HJTyroff AB 3.2
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Maße in mm	Platte: 279 x 215
Maße in mm	Blatt: 287 x 222
Bezeichnung	Mit schwarzer Tinte wurde die fehlende Inschrift eingefügt: LA SCVLPTURE. [...]
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	31D14 erwachsener Mann; 48C20 symbolische Darstellungen, Allegorien und Embleme der Bildhauerkunst; Sculptura; Ripa; Scoltura; 48C24 Skulptur, Reproduktion einer Skulptur; 31D11221 Junge (Kind zwischen Kleinkindalter und Jugend); 41A772 Behälter aus Stein: Steinvase; 48C5156 Bilderrahmen, etc.; 48C21 der arbeitende Bildhauer
Schlagwort	Allegorie; Bildhauer; Junge; Kind; Büste; Künstler; Künstlergerät; Mann; Säule; Turban; Vase; Kunst; Bildhauerei; Maske; Hammer

Anmerkungen	Vor der Schrift.
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	HJTyroff AB 3.2
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=h-j-tyroff-ab3-0002