



B. Picart inventé et gravé 1797.

Ce Tableau représente le fameux Festin que QUIRINUS, autrement ROMULUS fit aux Dieux & aux Césars & précisément le moment que JULES CESAR, placé à gauche sur le devant, plaide sa cause. Une Horloge Hydraulique placée devant JUPITER marquait le tems accordé à chacun pour parler. A côté de Cesar on remarque AUGUSTE ; TRAJAN avec ses Trophées, & MARC AURELE, A droite ALEXANDRE paroit souffrir impatiemment d'entendre rabatre ses belles Actions par J. Cesar. CONSTANTIN se presente au Vestibule avec le Labarum.

Tiré des Césars de l'Empereur Julien.

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



Titel	Der Hl. Vincenz Ferrer
Datierung	1495 -1505
Beteiligte Person	Unbekannt (Formschneider)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	XV. Einbl. WB 3.30
Institution	HAUM
Technik	Holzschnitt; Typendruck
Maße in mm	Blatt: 76 x 52
Inschrift	Sanctus Vincentius.
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Vincentius & Ferrerius (Dargestellte Person)
Iconclass	11H(VINCENT FERRER) Vinzenz Ferrer (von Valencia), Dominikanermönch; mögliche Attribute: Buch, Taufbecken, Kardinalshut zu den Füßen, Flammen, flammendes Schwert, IHS-Monogramm, Lilie, Sonne, Posaune des Jüngsten Gerichts
Schlagwort	Buch; Christus (Weltenrichter); Heiliger; Märtyrer; Mönch; Dominikaner; Mitra; Ordenstracht; Krummstab; Vinzenz Ferrer (Heiliger); Orden (kirchlich)
Anmerkungen	Sondersammlung Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts. Ganz aufgezogen. Zusammengehörig mit Schreiber 1665b, 1700b. Lit.: Heitz-Heitz 1925, Bd. 58, Tf. 5, mit Hinweis auf ein im Niedersächsischen Landesmuseum Hannover aufbewahrtes Fragment eines Dominikaner-Stammbaums (Schr. 1776a), der

die Dominikaner dieser Folge zeigt.

Handbuch / Literatur

Schreiber 1926-1930, 1730b

Serie

Folge von Heiligen des Dominkanerordens, 4 Bll. erhalten;

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Zugang 1928

Frühere Inv. Nr.

3097; WB 6

Museumsnr. / Signatur

XV. Einbl. WB 3.30

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=xv-einbl-wb3-0030>