



*Par erat à nullo, proprii sed in amne cruoris
Lustrari hunc, qui mox tinxerat amne deum.*

Franciscus Perrier Burgundus jnu. sculpsit. 1633.

Le Blond excudit

Cum Privilegio Regis



Titel	NICOLAS PAVILLON
Datierung	1688 -1741
Beteiligte Person	Desrochers, Étienne Jahandier (1668-1741) (Verleger); Desrochers, Étienne Jahandier (1668-1741) (Stecher)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	EJPDesrochers AB 3.228
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 145 x 100
Maße in mm	Blatt: 147 x 102
Inschrift	NICOLAS PAVILLON EVESQVE ... et le pere. [Inschrift]; E. Desrochers Scul. et ex a Paris rue St. Jacques au Mecenas [Künstler; Verlegeradresse]
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Pavillon, Nicolas (1597-1677) (Dargestellte Person)
Schlagwort	Mann; Porträt; Rahmen; Kartusche
Handbuch / Literatur	IFF-18, VII.233.465
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigentum
Museumsnr. / Signatur	EJPDesrochers AB 3.228
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=desrochers-e-j-p-ab3-0228