



Par erat a nullo, proprii sed in amne cruoris

Lustrari hunc, qui mox tinxerat amne deum.

Franciscus Perier Burgundus inu. sculp. 1633.

Se Blond excudit

Cum Privilegio Regis



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U. Mangholz, 08/2018 (CC BY-NC-ND 4.0) - <http://kk.haum-bs.de/?id=perrier-f-ab3-0007>

Titel	NICOLAS PAVILLON
Datierung	1688 -1741
Beteiligte Person	Desrochers, Étienne Jahandier (1668-1741) (Verleger); Desrochers, Étienne Jahandier (1668-1741) (Stecher)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	EJPDesrochers AB 3.228
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 145 x 100
Maße in mm	Blatt: 147 x 102
Inschrift	NICOLAS PAVILLON EVESQVE ... et le pere. [Inschrift]; E. Desrochers Scul. et ex a Paris rue St. Jacques au Mecenas [Künstler; Verlegeradresse]
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Pavillon, Nicolas (1597-1677) (Dargestellte Person)
Schlagwort	Mann; Porträt; Rahmen; Kartusche
Handbuch / Literatur	IFF-18, VII.233.465
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigenum
Museumsnr. / Signatur	EJPDesrochers AB 3.228
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=desrochers-e-j-p-ab3-0228