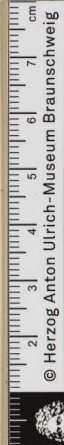




*Hic sedes sophiæ, discit tamen, immo sophistas
Consilio aut minimo semper egere docet.*

Franciscus Perrier pinxit et sculp.

Cum Privilegio Regis



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U. Mangholz, 08/2018 (CC BY-NC-ND 4.0) - <http://kk.haum-bs.de/?id=perrier-f-ab3-0003>

Titel	Willelmine Amelie Reyne des Romaines
Datierung	1657 -1718
Beteiligte Person	Bonnart, Nicolas I (um 1637-1718) (Verleger) Joseph I. <Heiliges Römisches Reich, Kaiser (1678-1711)> (Erwähnte Person)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	NBonnart AB 3.75
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Höhung mit Gold; Punktiermanier; Handkolorierung; Höhung mit Metall
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 314 x 207
Bezeichnung	Verso unten links mit Bleistift: 30
Inschrift	Chez N. Bonnart, rue St. Iaques, à l'Aigle, avec privil [Künstler, Verlegeradresse, Privileg]; Willelmine Amelie Reyne ... de Hongrie en 1699. [Inschrift]
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Wilhelmine Amalie <Heiliges Römisches Reich, Kaiserin> (1673-1742) (Dargestellte Person)
Schlagwort	Adel; Baum; Frau; Fächer; Porträt; Statue; Kostümstich; Kleid
Anmerkungen	Teil einer Serie. Aus einem Band entnommen, s. Kontext. Zum aufgelösten Graphikband 4° KK 1391a bzw. H 26 Bd. 678, vgl. Anmerkung unter Museumsnr. / Signatur: HBonnart AB 3.1.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Spuren alter
Montierung auf rosafarbenem Papier.

Handbuch / Literatur

IFF-17, I.435.207

Kontext

Graphikband (1990 aufgelöst), ehem. Sign.: 4° KK 1391a
(Inventar HAUM H 116, 1893): Kleidertrachten von und aus
dem Verlage von N. Bonnart; zuvor verzeichnet: H 26 Bd. 678
(Inventar HAUM H 26, Ahrens 1795): Kleidertrachten und
andere illuminierte Stiche von Bonnart

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

NBonnart AB 3.75

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=bonnart-n-ab3-0075>