



*Scherzano i duoi Babin; gode Maria;
l'Angel mostra à guiseppe eterna via.*

Franciscus Perrier Burgundus jnu sculpsit 1633

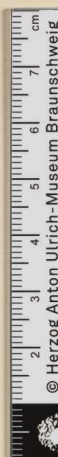
Le Blon excu

Cum Privilegio Regio.



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U. Mangholz, 08/2018 (CC BY-NC-ND 4.0) - <http://kk.haum-bs.de/?id=perrier-f-ab3-0001>



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Amalia Wilhelmina von Hannover
Datierung	1674 -1712
Beteiligte Person	Männl, Jacob (1654-1712) (Stecher)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	JMännl AB 2.2
Institution	HAUM
Technik	Schabkunst
Maße in mm	Blatt: 580 x 449
Inschrift	AMALIA WILHELMINA DUX [...] Austriae Serenissima Consors.
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Wilhelmine Amalie <Heiliges Römisches Reich, Kaiserin> (1673-1742) (Dargestellte Person)
Iconclass	48A9877 Medaillon (Ornament); 48A9851 Band, Schriftrolle, Banderole (Ornament); 44B191 Krone (als Symbol der obersten Gewalt); 44B1511 Königin, Kaiserin, etc. (Ehefrau eines Herrschers); 41A421 Vorhänge, Gardinen; 48A98313 Ornamente in Form von Zweigen, Astwerk
Schlagwort	Braunschweig - Lüneburg; Frau; Krone; Porträt; Hannover; Kaiserin; Römisch-Deutsches Reich
Anmerkungen	Brieffaltung. Abrieb.
Handbuch / Literatur	Hollstein German, XXIII, 36
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878

Museumsnr. / Signatur

JMännl AB 2.2

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=j-maennl-ab2-0002>