



LE MONASTÈRE ROYAL DE L'AL DE GRACE qu'on ne s'attendait point à voir en action de l'Empire des 2. ans. que Dieu lui avait donné. Elle achève cet Édifice en 1668, aussi bien que celui de la nouvelle maison des Religieuses que Marguerite d'Arbence avait commencé en 1622. M. de la Roche en ont été les Architectes et Mignard en a peint le Dôme.
PARIS Chez N. Longlais Rue s. Jacques à la Victoire. Avec Privilège du Roy.

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

