



Peint par Pierre.

Gravé par Pelletier.

MARCHÉ AU POISSON.

*Le Tableau Original est dans le Cabinet de M^r l'Empereur.
A Amsterdam, chez Pierre Fouquet Junior, A Paris, chez Basan, Graveur.*



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U.Mangholz, 12/2018 (CC BY-NC-ND 4.0) - <http://kk.haum-bs.de/?id=pelletier-j-c-ab3-0014>

Titel	Bartholomäus Ziegenbalg
Datierung	1716
Beteiligte Person	Weigel d.Ä., Christoph (1654-1725) (Verleger); Kenckel, Johann (Stecher)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Nürnberg; Nuremberg (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	JKenckel AB 3.29
Institution	HAUM
Technik	Schabkunst
Maße in mm	Platte: 344 x 230
Inschrift	BARTHOLOMAEVS ZIEGENBALG. [...] DANIAE REGIS MISSIONARIVS INTER INDOS ORIENTALES [...] EX INDIS COLLECTAE PRAEPOSITUS.; En ZIEGENBALGI faciem! [...] subdere colla jugo.
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Ziegenbalg, Bartholomäus (Dargestellte Person)
Iconclass	11P341 Amts- und Würdenträger in den protestantischen Kirchen
Schlagwort	Mann; Porträt; Rahmen
Handbuch / Literatur	Drugulin Porträt-Kat. 1860, 23672
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigenum
Frühere Inv. Nr.	11183

Museumsnr. / Signatur

JKenckel AB 3.29

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=j-kenkel-ab3-0029>