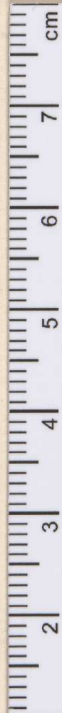




*Potentissimi & Catholici PHILIPPI IIII
Hispaniarum, Indiarum, Neapolis, Sicilia
&c. Regis; Ad Serenissimum JACOBUM
Magna Britannia Regem &c. LEGATI.*

A. 1622. insculptum a Simone Passao eidemq. Comiti DD.



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



Titel	PREMIER TABLEAU DU COTÉ GUACHE LATERAL
Datierung	1754
Beteiligte Person	Fessard, Étienne (1714-1777) (Stecher); Fessard, Étienne (1714-1777) (Verleger); Natoire, Charles Joseph (1700-1777) (Maler)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	EFessard AB 2.9
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 534 x 302
Maße in mm	Blatt: 655 x 422
Bezeichnung	Ecke oben rechts mit brauner Feder: 6.
Inschrift	PREMIER TABLEAU DU COTÉ GUACHE LATERAL [Inschrift]; C. Natoire pinx.; St. Fessard Sculp 1754 [Künstler; Datierung]; AParis chez l'Auteur graveur du Roy rue St Thomas du Louvre; la 3.e porte cochere a gauche en entrant par la place du Palais Royal. A.P.D.R. [Verlageradresse; Privileg]
Objekttyp	Druckgraphik
Schlagwort	Baum; Lanze; Mann; Pferd; Soldat; Trompete; Pyramide
Anmerkungen	Teil einer Serie. Verso: unten rechts mit Bleistift: Inv. du Fonds Francois IX, 327; 9.

Handbuch / Literatur	IFF-18, IX.65.327
Serie	Peintures de la Chapelle des Enfants trouvés, E. Fessard nach C. Natoire, 15 Bll., IFF-18 IX.61.320-334; 6.
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigentum
Museumsnr. / Signatur	EFessard AB 2.9
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=fessard-e-ab2-0009