

Penelope eſtoit femme d'Ulyſſe, & ſi vertueuſe, qu'elle tint bon contre quantité d'Amans qui la preſſoient, & qu'elle amuſa par de fauſſes eſperances, & ſe détournant des plaiſirs par une continuelle attache à ſes ouvrages, juſques au retour d'Ulyſſe qui les tua tous.

*Penelope conjux ſemper Ulyſſis ero.*

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
Gray Scale
0 1 2 3 4
© HAB http://diglib.hab.de/?grafik=lh-1551-00183

| | |
|---|---|
| Titel | Tantale. |
| Datierung | 1679 |
| Beteiligte Person | Hagen, Christian von (Stecher); Le Brun, Charles (1619-1690) (Zeichner der Vorlage); Le Brun, Charles (1619-1690) (Inventor) |
| Ort der Herstellung | Amsterdam (Verlagsort) |
| Museumsnr. / Signatur | M: Lh 1551 (102) |
| Institution | HAB |
| Technik | Kupferstich |
| Maße in mm | Platte: 71 x 86 |
| Maße in mm | Blatt: 152 x 96 |
| Objekttyp | Druckgraphik |
| Dargestellte Person | Tantalus <Sagengestalt> (Dargestellte Person) |
| Iconclass | 25F9 missgestaltete Tiere, Ungeheuer; 93E der Hades, die Unterwelt; 57BB13 Bestrafung, Strafe; Ripa: Castigo, Pena, Punitione; 93E81 Tantalus, der ewigen Hunger und Durst leidet |
| Schlagwort | König; Strafe; Ungeheuer; Unterwelt; Verbannung |
| Kontext | Metamorphoses D'Ovide en Rondeaux imprimez et enrichis de figures par ordre de sa Majeste, Et dediez à Monseigner Le Dauphin. |
| Institution | Herzog August Bibliothek<br>Eigentum |
| Museumsnr. / Signatur | M: Lh 1551 (102) |

PURL http://diglib.hab.de?grafik=lh-1551-00102