



Denit Angelus Domini, et percutat in castis Asyriorum centum octuaginta quing. milia. Vedit omnia corpora mortuorum, et recedens abiit Sennacherib Rex Asyriorum, et mansit in Nineve. q. Reg. 19.

P. P. Rubens Pinxit

Can. Printit

P. Soutman Effigie et Discip.

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	AVL. VITELIVS. AVG. [Vitellius zu Pferde; Emperor Vitellus on Horseback]
Datierung	1596 -1650
Beteiligte Person	Tempesta, Antonio (1555-1630) (Inventor); Unbekannt (Stecher)
Schule	Italienisch
Museumsnr. / Signatur	ATempesta-Kopie AB 3.41
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 302 x 210
Inschrift	VIII; AVL. VITELIVS. AVG; 9
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Vitellius <Römisches Reich, Kaiser> (Dargestellte Person)
Iconclass	44B112 Kaiser; 46C1313 Reiterstandbild; 44B192 Zepter, Herrscherstab (als Symbol der obersten Gewalt); 61B2(VITELLIUS <Römisches Reich, Kaiser>)11 Porträt einer Person (VITELLIUS <Römisches Reich, Kaiser>) (allein)
Schlagwort	Herrscherr; Kaiser; Krone; Mann; Pferd; Porträt; Reiter; Rüstung; Stab; Reiterporträt
Anmerkungen	Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Verso Spuren von Kleber von der ehemaligen Montierung. Einriss hinterlegt. Einriss hinterlegt. Zu Tempestas Serie der

	Zwölf Römischen Kaiser, vgl. Leuschner 2005, 369ff.
Handbuch / Literatur	Bartsch 1802-1821, XVII.146.604, Kopie
Bezug zu anderen Werken	Gegenseitige Kopie nach A. Tempesta, Bartsch XVII.146.604
Serie	Zwölf römische Kaiser zu Pferde, nach A. Tempesta, 12 Bll.; 9
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	ATempesta-Kopie AB 3.41
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=tempesta-a-kopie-ab3-0041