



Frontis honore gravis tali Natura beavit
KIELMANNVM, magnū dotibūs alma virū.
Consilio quāntū sit dexteritate, fideq;
Cimbrorum Princeps, cūria, quāsq; probat
Ad. Olearius

Titel	Ioannes Livens [Porträt des Jan Lievens; Jan Lievens; Portret van Jan Lievens]
Datierung	1630 -1641
Beteiligte Person	Dyck, Anton van (1599-1641) (Maler); Dyck, Anton van (1599-1641) (Inventor); Vorsterman, Lucas I (Stecher); Hendricx, Gillis (Verleger) Vasel, August (1848-1910) (Verfasser eines handschriftlichen Vermerks)
Schule	Niederländisch
Ort der Herstellung	Antwerpen; Antwerp (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	ADyck V3.2153
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 243 x 152
Maße in mm	Blatt: 389 x 286
Bezeichnung	Recot oben rechts mit brauner Feder: 47; verso unten links mit Bleistift: W. 85 IV.; unten links mit Bleistift [A.Vasel]: pns+.; unten rechts mit brauner Feder: 48
Inschrift	IOANNES LIVENS PICTOR HVMANARVM FIGVRARVM MAIORVM LVGDVNI BATTAVORVM.; Ant. van Dyck pinxit. LVorsterman sculp. [Signatur]; G.H. [Verlegeradresse]; Cum priuilegio. [Privileg]; verso Mitte rechts: August Vasel, Lugt 191 [Sammlemarke]

Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Lievens, Jan (Dargestellte Person)
Iconclass	49M32 geschlossenes Buch; 49L641 Papier (als Schreibmaterial); 41D2642 ; 48C513(+2) ; 61B2(LIEVENS, Jan)11(+53)
Schlagwort	Künstler; Künstlerbildnis; Maler; Mann; Porträt; Kupferstecher
Anmerkungen	Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung und Spuren von alter Bindung. Gestochen von L. Vorsterman d.Ä. nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 3243).
Handbuch / Literatur	Vasel 1903, 2153; The New Hollstein Dutch & Flemish, [12, Anthony van Dyck].II.88.72, Zustand: V/VI; Hollstein Dutch and Flemish, VI.128.793; Wibiral, 105.85, Zustand: IV/V; Mauquoy-Hendrickx 1978, I.155.85, Zustand: V/VI
Serie	Icones principum virorum / Iconographie, A.v. Dyck, 190 Bll., Mauquoy-Hendrickx 1-190;
Provenienz	Vasel, August (1848-1910) (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1910
Frühere Inv. Nr.	V 2153
Museumsnr. / Signatur	ADyck V3.2153
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=dyck-a-v-v3-2153