



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



Titel	Das letzte Abendmahl, mit der Darstellung von Nürnberger Ratsherren als Jünger Christi
Datierung	1661 -1702
Beteiligte Person	Krafft, Adam (Bildhauer); Krafft, Adam (Inventor); Fennitzer, Michael (1641-1702) (Stecher) Widmann, Johann (tätig um 1501) (Verfasser des Textes (Inschrift))
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	MFennitzer V 3.2353
Institution	HAUM
Technik	Schabkunst
Maße in mm	Platte: 320 x 224
Maße in mm	Blatt: 350 x 252
Bezeichnung	Von Adam Krafft, in St. Sebaldkirche.
Inschrift	Hr. Gabriel Nützel: Hr. Hieronymus Schirstab. Beede Herren Losungere. [...] Johann Widman[n], ältister Rath Schreiber. Diese haben gelebt. 1501.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Wolff, Heinrich um 1501) (Dargestellte Person); Pfintzing, Seitz (um 1501) (Dargestellte Person); Volckhamer, Steffan (Dargestellte Person); Harsdörffer, Hans (Dargestellte Person); Rieter von Kornburg, Peter (Dargestellte Person); Imhoff, Conrad (Dargestellte Person); Mendel, Marquard (Dargestellte Person); Tucher, Anton (1458-1524)

(Dargestellte Person); Stromer, Ulman (Dargestellte Person); Volckhamer, Paul (Dargestellte Person); Schirstab, Hieronymus (Dargestellte Person); Nützel, Gabriel (Dargestellte Person)

Iconclass	44D4 Beamter, Staatsdiener (generell); 11D3341 Christus mit Johannes dem Evangelisten an seiner Brust: Johannesminne, Christus-Johannes-Gruppe; 73D25 ungewöhnliche Abendmahlsdarstellungen; z.B. Ersetzung der Apostel durch andere Personen
Schlagwort	Abendmahl; Apostel; Christus; Mann; Porträt; Wein; Tisch
Handbuch / Literatur	Andresen (Handbuch) 1870-1873, 1, 486, 1; Vase 1903, 2353
Bezug zu anderen Werken	Relief von Adam Krafft; St. Sebald zu Nürnberg
Provenienz	Vase, August (1848-1910) (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1910
Frühere Inv. Nr.	4875; V 2353
Museumsnr. / Signatur	MFennitzer V 3.2353
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=m-fennitzer-v3-2353